

ALFABETI DAL MONDO

LABORATORI DI CARATTERE INTERCULTURALE PROPOSTI PRESSO LE SCUOLE TEMPESTA (IC7)

Durante l'anno scolastico 2021-2022 sono stati organizzati 4 percorsi laboratoriali che hanno portato alla realizzazione di un elaborato collettivo da appendere nel giardino della scuola.

Partendo dalla lettura di libri, scelti insieme alle insegnanti curricolari, gli alunni di ciascuna classe partecipante sono stati accompagnati alla realizzazione di un elaborato, utilizzando diverse tecniche pittoriche. L'insieme dei loro lavori è diventato un unico elaborato finale.

Le scuole Tempesta presentano un'alta percentuale di bambini di origine straniera (63%) e all'interno delle classi i livelli di conoscenza della lingua italiana sono molto eterogenei. Il 30% dei bambini di origine straniera inseriti nelle classi non sono nati sul territorio. Con la pandemia diversi bambini hanno "rallentato" i loro percorsi nell'apprendimento della lingua italiana e inoltre ci sono stati nuovi inserimenti di studenti NAI, tra cui bambini analfabeti o con grossissime difficoltà di letto-scrittura.

Dato che un corso di italiano L2 non avrebbe potuto far fronte a tutti i bisogni riscontrati, si è ragionato insieme su altri percorsi che potessero includere tutti i bambini che dopo la pandemia presentavano difficoltà legate alla conoscenza della lingua italiana e agli apprendimenti. Trattandosi di una scuola piccola, con solo cinque classi, si è pensato a una proposta che coinvolgesse tutte le classi interessate.

L'idea di creare un banner finale a partire dagli elaborati delle singole classi è nata dal fatto che:

- la scuola ha visto ridotto il proprio giardino, circondato in questo momento da un muro provvisorio che confina con il cantiere in cui sorgerà la nuova scuola.
- si è ragionato su come abbellire il muro per creare un luogo bello in cui i bambini potessero apprendere all'aperto e sentirsi a loro volta parte del progetto che ha permesso questo.
- appendere i loro elaborati sarebbe stato un problema perché si sarebbero velocemente deteriorati alle intemperie.

Gli obiettivi dei percorsi sono stati quelli di favorire l'integrazione e la socializzazione degli alunni stranieri nel gruppo scolastico, di promuovere il potenziamento dell'espressione linguistica degli alunni, di comprendere la relatività del proprio punto di vista, di comprendere e stimare la pluralità come risorsa, di sperimentare il lavoro di cooperazione e di sviluppare le capacità espressive verbali e non verbali.

I laboratori sono stati condotti da Francesca Antonietti e Susana Beléndez, e sono stati organizzati tra febbraio e maggio del 2022 coinvolgendo le classi 1ª, 2ª, 3ª e 4ª. La classe quinta, trovandosi all'ultimo anno di Primaria, per motivi legati alla didattica in classe e alle tempistiche, non ha partecipato.

Laboratorio nelle classi prima e seconda:

Durante il primo incontro abbiamo letto ai bambini il racconto **"Il piccolo seme"** di Eric Carle edito da Mondadori (2011).

Dopo la lettura abbiamo fatto ai bambini delle domande di comprensione globale a risposta libera e spontanea.



Durante il secondo incontro i bambini, ciascuno individualmente, hanno realizzato dei disegni sulla storia utilizzando come tecnica pittorica le tempere.

I seguenti incontri hanno visto i bambini impegnati in un lavoro di gruppo nella realizzazione dell'elaborato collettivo che ripercorreva la storia con le immagini. Come tecnica è stato utilizzato il collage.



Laboratorio nella classe terza:

Durante il primo incontro abbiamo letto ai bambini il racconto **"In cerca del vento"** di Lindsey Yankey edito da Donzelli (2013)



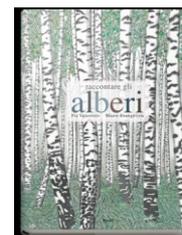
Dopo la lettura sono state proposte ai bambini delle domande di comprensione globale a risposta libera e spontanea.

Durante il secondo incontro i bambini sono stati invitati a osservare gli alberi del loro giardino e con la tecnica della matita 2B in bianco e nero, hanno cercato di riprodurre quello che "vedevano". I seguenti incontri hanno visto i bambini impegnati in un lavoro di gruppo nella realizzazione dell'elaborato collettivo che ripercorreva la storia con le immagini. Come tecnica sono state utilizzate la tempera e il collage.



Laboratorio nella classe quarta:

Per il percorso siamo partiti dal libro **"Raccontare gli alberi"** di Pia Valentini e Mauro Evangelista edito da Rizzoli. Dato che nella classe erano stati appena accolti due bambini provenienti dall'Ucraina, si è deciso di non leggere le storie, ma di passare ad un lavoro che coinvolgesse fin da subito i due minori. Abbiamo osservato le immagini con gli alberi e, nel giardino della scuola, abbiamo cercato di ridisegnarli utilizzando la tecnica della matita 2B in bianco e nero.



Durante i seguenti incontri ci siamo impegnati in un lavoro cooperativo nella realizzazione dell'elaborato collettivo che "immaginava" gli alberi osservati durante le quattro stagioni dell'anno. Per la realizzazione dell'elaborato abbiamo lavorato con le tempere, che sono state utilizzate per dipingere ma anche per stampare i motivi che andavano a comporre i disegni.



Gli elaborati realizzati nelle classi sono diventati un banner che verrà appeso sul muro del giardino che separa il giardino dal cantiere.

